



**Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"**

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

**Систематизация практических навыков
при повторении темы
"Бессоюзное сложное предложение"**

**Автор:
Вилова Елена Сергеевна
ГОУ ВО МО "Государственный
гуманитарно-технологический
университет",
Промышленно-экономический
колледж,
г. Орехово-Зуево**

В данном учебно-методическом пособии представлены требования к достижению студентами личностных, метапредметных и предметных результатов, общие методические рекомендации и указания к выполнению практических работ, теоретический и практический материал. Кроме краткого обзора теоретических сведений по теме «Бессоюзное сложное предложение», в пособии содержатся тренировочные упражнения, направленные на формирование знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения навыками постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Практическая работа выполняется студентами как на учебных занятиях, так и внеаудиторно, включает в себя следующие виды деятельности:

- анализ теоретической информации по теме;
- выполнение заданий;
- работу с основной и дополнительной литературой по предмету;
- самодиагностику, самоанализ.

Форма отчетности: выполненные задания.

По результатам выполнения вышеперечисленных форм работы студенту выставляется оценка.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

• **метапредметных:**

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- определение сложное предложение;

- выделение части сложного предложения по грамматическим основам;
- различение бессоюзной и союзной связи частей сложного предложения;
- различение видов придаточных предложений в сложноподчинённом предложении;
- применение правил постановки знаков препинания в сложном предложении на практике.

Бессоюзное сложное предложение. Основные тематические понятия

Разберёмся, какие предложения являются сложными бессоюзными и какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении (далее БСП) в зависимости от их значения.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это сложное предложение, части которого соединяются интонационно, без помощи союзов и союзных слов. БСП часто встречаются в сказках, в художественной и разговорной речи, в пословицах и поговорках.

В бессоюзных сложных предложениях средством связи предложений-частей БСП являются:

- интонация;
- смысловые отношения;
- порядок расположения предложений в составе БСП;
- видо-временные формы глаголов-сказуемых.

Этим БСП отличаются от сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, в которых данную роль выполняют союзы.

Бессоюзные предложения могут состоять из двух и более простых или сложных предложений, между которыми в зависимости от значения ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие или тире.

Примеры бессоюзных сложных предложений:

К вечеру прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.

Он встревоженно ходил по комнате: ему не давали покоя новости, которые сообщил друг.

Позовут – пойдём к ним в гости.

Не путайте БСП с простыми предложениями с тире. В БСП всегда есть две грамматические основы, выраженные подлежащим и сказуемым или только сказуемым. **Примеры:** *Москва – столица России* (простое предложение). *Придет вечер – поговорим* (БСП).

Простые предложения в составе БСП могут выражать различные значения. Основные виды бессоюзных предложений, а также правила пунктуации при их написании приведены ниже.

Значения сложных бессоюзных предложений и знаки препинания в них

В зависимости от значения, смысловых отношений между простыми предложениями в бессоюзных сложных предложениях используются следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Для проверки значения бессоюзного сложного предложения можно использовать синонимичные конструкции сложносочинённых или сложноподчинённых предложений.

Запятая в бессоюзном сложном предложении ставится в том случае, если простые предложения связаны отношениями перечисления (одновременности и последовательности). Между простыми предложениями можно вставить союз и.

Ср.: Метель не утихала, небо не прояснялось (Пушкин). – *Метель не утихала, и небо не прояснялось.*

Поезд пошёл *быстро*, его огни скоро исчезли, через минуту уже не было слышно шума (Чехов). – *Поезд пошёл быстро, и его огни скоро исчезли, и через минуту уже не было слышно шума.*

Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении ставится в том случае, если простые предложения связаны отношениями перечисления, но отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены:

Налево чернело глубокое ущелье; /1 за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари /2 (Лермонтов).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. Второе простое предложение поясняет смысл первого (отношения пояснения). Перед вторым предложением можно поставить слова а именно, то есть.

Ср.: *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников (Пушкин).*
– *Страшная мысль мелькнула в уме моём, а именно: я вообразил её в руках разбойников.*

Обратите внимание!

Двоеточие ставится обязательно, если в первом предложении бессоюзного сложного предложения есть слова так, таков, такой, одно и т.п., конкретное содержание которых раскрывается во втором предложении.

Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой (Грибоедов).

Я вам скажу только одно: нельзя сидеть сложа руки (Чехов).

2. Второе простое предложение дополняет содержание первого (дополнительные отношения). Перед вторым предложением можно вставить союз *что*.

Ср.: *Я знал: удар судьбы меня не обойдёт* (Лермонтов). – *Я знал, что удар судьбы меня не обойдёт*.

Обратите внимание!

Иногда в первом предложении есть глаголы *выглянуть, оглянуться, прислушаться* и др.; словосочетания *поднять глаза, поднять голову* и др., предупреждающие о дальнейшем изложении. В этом случае между частями бессоюзного предложения можно вставить не просто союз *что*, а сочетание слов: *и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что* и т.п.

Ср.: *Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь* (Пушкин). – *Я выглянул из кибитки и увидел, что всё было мрак и вихорь*.

Он подумал, понюхал: пахнет мёдом (Чехов). – *Он подумал, понюхал и почувствовал, что пахнет мёдом*.

3. Второе простое предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении (причинные отношения). Перед вторым предложением можно вставить причинный союз *потому что*.

Ср.: *Теперь все в доме имели суровое выражение: землетрясение было не к добру* (Тынянов). – *Теперь все в доме имели суровое выражение, потому что землетрясение было не к добру*.

Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя (Тургенев). – *Птиц не было слышно, потому что они не поют в часы зноя*.

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:

1. Второе простое предложение содержит неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий. Перед вторым предложением можно вставить слова *и вдруг, и неожиданно, и внезапно, и сразу*:

Сыр выпал – с ним была плутовка такова (Крылов). – *Сыр выпал, и неожиданно с ним была плутовка такова*.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило, засмеялось (М. Горький). – *Дунул ветер, и сразу всё дрогнуло, ожило, засмеялось*.

2. Во втором предложении сложного бессоюзного предложения выражено противопоставление. Между простыми предложениями можно вставить союзы *а, но*.

Ср.: Служить бы рад – прислуживаться тошно (Грибоедов). – *Служить бы рад, а прислуживаться тошно*; Он гость – я хозяин (Багрицкий). – *Он гость, а я хозяин*.

3. Второе предложение содержит следствие, результат, вывод. Между частями можно вставить слова поэтому, тогда, в результате.

Ср.: Я умираю – *мне не к чему лгать* (Тургенев). – *Я умираю, поэтому мне не к чему лгать*; Я бы в летчики пошёл – *пусть меня научат* (Маяковский). – *Я бы в летчики пошёл, поэтому пусть меня научат*.

Примечание. Если значение следствия не выражено интонационно, вместо тире ставится запятая, например: *Человек не иголка, найдём* (Чехов).

4. В первом предложении есть значение времени или условия. Перед первой частью можно поставить союзы когда, если.

Ср.: Кошки грызутся – *мышам приволье* (пословица). – *Когда кошки грызутся, мышам приволье*.

Будет дождик – будут и грибки (Пушкин). – *Если будет дождик, будут и грибки*.

Примечание.

Если второе предложение в бессоюзном сложном предложении начинается с частицы *так, то* вместо тире ставится запятая, например: *Всякому давать на водку, так самому скоро придётся голодать* (Пушкин).

5. Во втором предложении содержится сравнение. Между простыми предложениями можно поставить союзы будто, словно.

Ср.: Молвит слово – соловей поёт (Лермонтов). – *Молвит слово, будто соловей поёт*.

6. Второе предложение в сложном бессоюзном предложении имеет присоединительное значение и начинается словами *так, такой, таков*:

Приказ есть приказ – так его воспитали (Воробьёв).

Второе предложение имеет присоединительное значение и перед ним можно поставить слово *это* (иногда слово *это* имеется в самом предложении):

Идёт большая вода – это всего интереснее (М. Горький).

На стене ни одного образа – дурной знак (Лермонтов). – *На стене ни одного образа – это дурной знак*.

План разбора бессоюзного сложного предложения

1. Указать тип сложного предложения (бессоюзное сложное предложение).

2. Указать, из скольких частей состоит бессоюзное сложное предложение (выделить грамматические основы).
3. Указать значение (смысловые отношения) между частями бессоюзного предложения. Обосновать постановку знака препинания (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
4. Построить схему бессоюзного сложного предложения.

Образец разбора

Дуб держится – к земле тростиночка припала (Крылов).

Бессоюзное сложное предложение; состоит из двух простых частей: 1) дуб держится; 2) к земле тростиночка припала; грамматические основы: 1) дуб держится; 2) тростиночка припала. Второе предложение содержит противопоставление (между частями можно вставить союз а: Дуб держится, а к земле тростиночка припала). Поэтому между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире.

Сделаем выводы:

- В БСП предложения связываются не союзами или союзными словами, а интонацией, порядком расположения предложений, видо-временными формами глаголов-сказуемых.
- Между частями БСП может ставиться запятая, точка с запятой, тире или двоеточие.
- БСП могут состоять из простых и сложных предложений.
- Выделяют БСП со значением условия, времени, одновременности, последовательности, перечисления, сравнения, присоединения, противопоставления, пояснения, причины, следствия, дополнения.

Тренировочные упражнения

Упражнение 1.

Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) *Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький)* 2) *Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский)* 3) *Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький)* 4) *Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов)* 5) *Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов)* 6) *Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)*

Упражнение 2.

Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправит ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпашь. (Пословицы)

Упражнение 3.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та. 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом. 5) Всюду лучистыми _лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла. 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли. 7) Ноч_ т_ жело и сыро п_ хнула мне в разг_ ряче(н,нн)ое лицо к_ залось г_ товилась гр_ за ч_ рные тучи р_ сли и п_ лзли по небу вид_ мо м_ няя св_ и дымные оч_ ртания.

(И.Тургенев)

Сверьте свою работу с авторским текстом. Прочитайте предложения с нужной интонацией. Какое чтение предполагают бессоюзные сложные предложения с запятой и точкой с запятой?

1) Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. 2) Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. 3) Уже я с трудом различал отдаленные

предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. 4) Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. 5) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола. 6) Ветер упал, точно крылья сложил, и замер; ночным душистым теплом повеяло от земли.

(И.Тургенев)

Литература:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. - М.: ИЦ «Академия», 2017.